



FORMATO DE SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN O MODIFICACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DEL ARTESANO PARA ASOCIACIONES DE ARTESANOS

I. TIPO DE TRÁMITE													
1. Inscripción	<input type="checkbox"/>												
2. Modificación	<input type="checkbox"/>												
II. DATOS DE LA PERSONA JURÍDICA													
<b>DATOS GENERALES</b>													
<b>2.1 ¿LA ASOCIACIÓN ELABORA PRODUCTOS DE ARTESANÍA CONFORME A LA DEFINICIÓN DE ARTESANÍA ESTABLECIDA EN EL ARTÍCULO 5 DE LA LEY N° 29073?</b> SI <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>													
<b>2.2. EL OBJETO SOCIAL DE LA ASOCIACIÓN ESTÁ ENFOCADO A:</b> (Marque al menos una opción) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1. ¿Producción?</td> <td><input type="checkbox"/> 4. ¿Asistencia técnica?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2. ¿Promoción?</td> <td><input type="checkbox"/> 5. ¿Salvaguardia de la artesanía?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3. ¿Formación?</td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> 1. ¿Producción?	<input type="checkbox"/> 4. ¿Asistencia técnica?	<input type="checkbox"/> 2. ¿Promoción?	<input type="checkbox"/> 5. ¿Salvaguardia de la artesanía?	<input type="checkbox"/> 3. ¿Formación?							
<input type="checkbox"/> 1. ¿Producción?	<input type="checkbox"/> 4. ¿Asistencia técnica?												
<input type="checkbox"/> 2. ¿Promoción?	<input type="checkbox"/> 5. ¿Salvaguardia de la artesanía?												
<input type="checkbox"/> 3. ¿Formación?													
<b>2.3. ¿LA ASOCIACIÓN TIENE REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES (RUC) ?</b> 1. Sí → Número de RUC <input type="text"/>													
<b>2.4. PARTIDA REGISTRAL</b> <input type="text"/>													
<b>2.5. RAZÓN SOCIAL.</b> Separe las palabras con un "*" si fuera necesario. <input type="text"/>													
<b>2.6. TELÉFONO</b> (incluir código de ciudad) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>a. Fijo <input type="text"/></td> <td><b>2.7. CORREO ELECTRÓNICO</b> <input type="text"/></td> <td><b>2.8. PÁGINA WEB (Opcional)</b> <input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>b. Celular <input type="text"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		a. Fijo <input type="text"/>	<b>2.7. CORREO ELECTRÓNICO</b> <input type="text"/>	<b>2.8. PÁGINA WEB (Opcional)</b> <input type="text"/>	b. Celular <input type="text"/>								
a. Fijo <input type="text"/>	<b>2.7. CORREO ELECTRÓNICO</b> <input type="text"/>	<b>2.8. PÁGINA WEB (Opcional)</b> <input type="text"/>											
b. Celular <input type="text"/>													
<b>2.9. N° DE ASOCIADOS</b> <input type="text"/>													
<b>2.10. ¿CON QUÉ FRECUENCIA SE REUNEN?</b> 1. OCASIONAL <input type="checkbox"/> 2. SEMANAL <input type="checkbox"/> 3. QUINCENAL <input type="checkbox"/> 4. MENSUAL <input type="checkbox"/>													
<b>2.11. ¿FECHA DE INICIO DE ACTIVIDADES?</b> .....dd...../.....mm...../aaaa													
<b>2.12. ¿SU DOMICILIO FISCAL SE ENCUENTRA DENTRO DEL TERRITORIO NACIONAL? SI</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> (fin del llenado)													
<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>													
<b>1. REGIÓN</b> <input type="text"/>	<b>2. PROVINCIA</b> <input type="text"/>												
<b>3. DISTRITO</b> <input type="text"/>	<b>4. CENTRO POBLADO</b> <input type="text"/>												
<b>5. COMUNIDAD CAMPESINA</b> <input type="text"/>	<b>6. COMUNIDAD NATIVA</b> <input type="text"/>												
<b>DIRECCIÓN DE LA ASOCIACIÓN</b>													
TIPO DE VÍA    1. Avenida <input type="checkbox"/> 2. Calle <input type="checkbox"/> 3. Jirón <input type="checkbox"/> 4. Pasaje <input type="checkbox"/> 5. Carretera <input type="checkbox"/> 6. Otro (Especificar) <input type="checkbox"/>													
<b>NOMBRE DE LA VÍA</b> <input type="text"/>													
<b>N° DE PUERTA</b> <input type="text"/>													
<b>BLOCK</b> <input type="text"/>													
<b>PISO</b> <input type="text"/>													
<b>MANZANA</b> <input type="text"/>													
<b>LOTE</b> <input type="text"/>													
<b>KILÓMETRO</b> <input type="text"/>													
<b>REFERENCIA DE LA UBICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN</b> <input type="text"/>													
<b>DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL</b>													
<b>2.13. DNI</b> <input type="text"/>													
<b>2.14. NOMBRES</b> <input type="text"/>													
<b>2.15. APELLIDO PATERNO</b> <input type="text"/>													
<b>2.16. APELLIDO MATERNO</b> <input type="text"/>													
III: PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN													
<b>3.1. CLASIFICADOR NACIONAL DE LÍNEAS ARTESANALES SEGÚN LEY 29073 Y REGLAMENTO.</b> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">Línea Artesanal</th> <th style="width: 50%;">Sub Línea Artesanal</th> </tr> <tr> <td>1. Línea Principal</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>2. Línea Secundaria 1</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>3. Línea Secundaria 2</td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>4. Línea Secundaria 3</td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>		Línea Artesanal	Sub Línea Artesanal	1. Línea Principal	<input type="text"/>	2. Línea Secundaria 1	<input type="text"/>	3. Línea Secundaria 2	<input type="text"/>	4. Línea Secundaria 3	<input type="text"/>		
Línea Artesanal	Sub Línea Artesanal												
1. Línea Principal	<input type="text"/>												
2. Línea Secundaria 1	<input type="text"/>												
3. Línea Secundaria 2	<input type="text"/>												
4. Línea Secundaria 3	<input type="text"/>												
<b>3.2. ¿CÚALES SON LAS PRINCIPALES TÉCNICAS UTILIZADAS EN SU PROCESO PRODUCTIVO? (Seleccione una o más opciones)</b> 1. <input type="text"/> 2. <input type="text"/> 3. Otras (Especifique) <input type="text"/>													
<b>3.3. ¿CÚALES SON LAS PRINCIPALES MATERIAS PRIMAS UTILIZADAS? (Seleccione una o más opciones)</b> 1. <input type="text"/> 2. <input type="text"/> 3. Otras (Especifique) <input type="text"/>													
<b>3.4. ¿CÚANTAS ARTESANÍAS TERMINADAS EN PROMEDIO PRODUCE AL MES?</b> Línea y producto principal <input type="text"/> (Unidades)													
<b>3.5. EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, ¿CÚÁNTO FUE SU INGRESO ANUAL POR LA ACTIVIDAD ARTESANAL? (Opcional)</b> _____ (expresado en Soles)													
<b>3.6. ¿DÓNDE SE UBICA EL TALLER PARA LA PRODUCCIÓN ARTESANAL? (Marque una opción)</b> <input type="checkbox"/> 1. En el domicilio fiscal <input type="checkbox"/> 2. Fuera del domicilio fiscal													
<b>3.7. ¿CUENTA CON ALGÚN LOCAL DESTINADO PARA LA VENTA DE ARTESANÍA? (Marque una opción)</b> <input type="checkbox"/> 1. Sí, el local de ventas se encuentra en el domicilio fiscal <input type="checkbox"/> 2. Sí, el local de ventas se encuentra fuera del domicilio fiscal <input type="checkbox"/> 3. No, la empresa solo produce.													
<b>3.8. EL MERCADO QUE ABASTECE ES: (Marque una o más opciones)</b> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1. Nacional</td> <td><input type="checkbox"/> 1. Venta directa</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2. Turístico</td> <td><input type="checkbox"/> 2. Abastece a tiendas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3. Exportación</td> <td><input type="checkbox"/> 1. Nacional (interino)</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 2. Extranjero (receptivo)</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 1. Exportación directa</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 2. Por intermediarios</td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> 1. Nacional	<input type="checkbox"/> 1. Venta directa	<input type="checkbox"/> 2. Turístico	<input type="checkbox"/> 2. Abastece a tiendas	<input type="checkbox"/> 3. Exportación	<input type="checkbox"/> 1. Nacional (interino)		<input type="checkbox"/> 2. Extranjero (receptivo)		<input type="checkbox"/> 1. Exportación directa		<input type="checkbox"/> 2. Por intermediarios
<input type="checkbox"/> 1. Nacional	<input type="checkbox"/> 1. Venta directa												
<input type="checkbox"/> 2. Turístico	<input type="checkbox"/> 2. Abastece a tiendas												
<input type="checkbox"/> 3. Exportación	<input type="checkbox"/> 1. Nacional (interino)												
	<input type="checkbox"/> 2. Extranjero (receptivo)												
	<input type="checkbox"/> 1. Exportación directa												
	<input type="checkbox"/> 2. Por intermediarios												

**DECLARACIÓN JURADA DE VERACIDAD DE INFORMACIÓN:**

DECLARO BAJO JURAMENTO:

Que, toda la información proporcionada en el presente documento es veraz y cumple con los requisitos exigidos por ley; asimismo declaro conocer que de comprobarse que lo expresado en el presente documento no se ajusta a la verdad, la inscripción obtenida procederá a cancelarse, pudiendo constituir ilícito penal conforme lo dispuesto en el numeral 32.3 del artículo 32 Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.

\_\_\_\_\_  
Firma o huella digital en caso que corresponda.

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS			
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL
01	ALFARERÍA y CERÁMICA	0101	ALFARERÍA ó LOZA POROSA	15 16 40 41 43 49 71	COLADO COLOMBINA MODELADO MOLDEADO PALETEADO PRENSADO TORNEADO	06	ARCILLA
		0102	CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA ó LOZA COMPACTA	42	OTROS (Especificar)		
02	BISUTERÍA	0201	INORGÁNICOS	59 02 25 36 42	TEJIDA EN TELAR ANUDADO ENSARTADO CON AGUJA MACRAMÉ Otros (Especificar)	31 66 71 92 113 27 39 41 46 124 95 99	CERÁMICA METALES NO PRECIOSOS MOSTACILLAS PIEDRAS SEMI PRECIOSAS VITROFUSIÓN CÁSCARA DE FRUTOS SECOS CUERNO CUERO FIBRAS VEGETALES MADERA RECURSOS ACUÍCOLAS SEMILLAS
		0202	ORGÁNICOS				
03	CERERÍA	0301	CERA DE ABEJA	31 40	GRABADO MODELADO	30 82 98	CERA DE ABEJA PARAFINA SEBO
		0302	PARAFINA	41	MOLDEADO		
		0303	SEBO				
04	CUEROS Y PIELS	0401	PELETERÍA	46	PELETERÍA	05 76 38 114 111 20 111 76 20 85	ALPACA OVINO CONEJO VIZCACHA VACUNO CAPRINO VACUNO OVINO CAPRINO PESCADO
		0402	TALABARTERÍA	28 47 52 72 31 20 41 42	ESTAMPADO PIROGRABADO REPUJADO TRENZADO GRABADO DIBUJADO MOLDEADO OTROS (Especificar)		
05	FIBRAS VEGETALES	0501	FIBRAS BLANDAS	59	TEJIDA EN TELAR	11 13 17 32 33 35 51 55 58 59 69 78 86 128 103 109 116 101 75	BOMBONAJE O TOQUILLA (Carludovicia palmata) CABUYA / MAGUEY(Tradescantia spathacea) CAÑAMO/ YUTE (Cannabis sativa) CETICO (Cecropia spp.) CHAMBIRA (Astrocaryum chambira burret) COGOLLO DE AGUAJE (Mauritia flexuosa) HOJA DE COCO (Cocos nucifera l.) HUAMBÉ (Philodendron solimoesense) ICHU (Stipa ichu) JUNCO (Scirpus lacustris) MOCORA O PALMA (Astrocaryum standleyanum) PANCA DE MAÍZ (Zea mays) PIASABA (Leopoldina piassaba) TALLO Y HOJA DE PLATANO (Musa paradisiaca) TAMSHI (Heteropsis sp. / Evodianthus sp) TOTORA (Scirpus californicus) YANCHAMA (Poulsenia armata) SOCCO SOCCO OTROS (Especificar)
				72	TRENZADO		
				02	ANUDADO		
				36	MACRAMÉ		
				42	OTROS (Especificar)		

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS				
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL	
		0502	FIBRAS DURAS	26	ENTRELAZADO	09	BAMBÚ O CAÑA DE GUAYAQUIL (Arundinaria spp.)	
				42	OTROS (Especificar)	10	BEJUCO (Cissus verticillat)	
						16	CAÑA BRAVA (Gynerium sagittatum)	
						22	CARRIZO (Phragmites australis)	
						60	LAUREL (Laurus nobilis L.)	
						68	MIMBRE (Chilopsis Linearis)	
						97	SAUCE (Salix babylonica)	
06	IMAGINERÍA	0601	IMAGINERÍA CONTEMPORÁNEA	40	MODELADO	84	PASTAS NATURALES VARIADAS	
		0602	IMAGINERÍA TRADICIONAL	41	MOLDEADO	46	FIBRAS VEGETALES	
			53	TALLA CON PASTA	84	PASTAS NATURALES VARIADAS		
			42	OTROS (Especificar)	63	MAGUEY		
07	INSTRUMENTOS MUSICALES	0701	IDEOFÓNOS			40	CUERNOS Y PEZUÑAS	
		0702	INSTRUMENTOS DE CUERDA			48	FRUTOS Y SEMILLAS	
		0703	INSTRUMENTOS DE VIENTO			37	CONCHAS Y CARACOLES	
		0704	INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN (MEMBRANÓFONOS)			110	TRONCO	
				42	OTROS (Especificar)	124	MADERA	
					23	CARRIZO, CAÑAS Y SACUARAS		
					31	CERÁMICA		
					36	CONCHA		
					39	CUERNO		
					124	MADERA		
					42	CUEROS Y PIELES		
					124	MADERA		
08	JOYERÍA Y ORFEBRERÍA	0801	JOYERÍA	14	CINCELADO			
				13	CASTING			
				29	FILIGRANA			
				33	INCRUSTACIÓN DE PIEDRAS SEMI - PRECIOSAS			
				35	LAPIDADO DE PIEDRAS SEMI - PRECIOSAS			
				52	REPUJADO			
				61	TEJIDO A CROCHET	74	ORO	
				42	OTROS (Especificar)	94	PLATA	
	0802	ORFEBRERIA			03	APLICACIONES	91	PIEDRAS PRECIOSAS
					12	CALADO		
					14	CINCELADO		
					22	EMBUTIDO		
					34	LAMINADO		
					29	FILIGRANA		
					30	FORJADO		
					52	REPUJADO		
71	TORNEADO							
42	OTROS (Especificar)							
09	RESINAS NATURALES	0901	SHIRINGA ( <i>Hevea brasiliensis</i> )	34	LAMINADO			
				41	MOLDEADO	102	SHIRINGA ( <i>Hevea brasiliensis</i> )	
				23	ENJEBADO EN TELA			
				42	OTROS (Especificar)			
10	MATES Y HUINGOS	1001	HUINGOS ( <i>Crescentia Cujete L.</i> )	08	BURILADO			
				17	CORTADO			
				09	BURILADO Y PINTADO	57	HUINGOS ( <i>Crescentia Cujete L.</i> )	
				70	TEÑIDO			
	42	OTROS (Especificar)						
	1002	MATES ( <i>Lagenaria Vulgaris</i> )			08	BURILADO		
					09	BURILADO Y PINTADO		
					11	BURILADO, PINTADO Y CALADO		
10					BURILADO Y QUEMADO	15	CALABAZA ( <i>Lagenaria Vulgaris</i> )	
17	CORTADO							
50	QUEMADO AL ÁCIDO							
70	TEÑIDO							
42	OTROS (Especificar)							
		1101	BRONCE	14	CINCELADO			
				18	CORTE Y SOLDADURA			
				39	MARTILLADO			
				41	MOLDEADO	12	BRONCE	
				52	REPUJADO			
				34	LAMINADO			

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS					
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL		
11	METALISTERÍA	1102	COBRE	12	CALADO	34	COBRE		
				42	OTROS (Especificar)				
				14	CINCELADO				
		1103	FIERRO o HIERRO	50	HIERRO	18	CORTE Y SOLDADURA		
						30	FORJADO		
						51	RECICLADO		
						42	OTROS (Especificar)		
		1104	HOJALATA	122	HOJALATA	14	CINCELADO		
						18	CORTE Y SOLDADURA		
12	CALADO								
52	REPUJADO								
42	OTROS (Especificar)								
12	PINTURA	1201	PINTURA (ESTILO) COLONIAL	77	PINTADO	62	ACRÍLICOS		
				78	PINCELADO	61	TEMPERAS		
		1202	PINTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS AMAZÓNICOS	130	PIGMENTOS NATURALES	79	FONDEADO CON MATERIALES	53	OLEAS Y ACEITES
						80	PINTADO SOBRE TELA	123	ACUARELAS
						81	POLICROMÍA	105	TINTAS
						82	ESPATULADO	117	ANILINAS
		1203	PINTURA POPULAR	125	PÁTINAS	83	BROCATEADO Y/O ESTOFADO	01	ESMALTES
						84	TEXTURADO	52	BARNICES
						85	DELINEADO	79	PAN DE ORO, BRONCE, PLATA , ALUMINIO
		1204	PINTURA TRADICIONAL DE SARHUA	121	TIERRAS DE COLORES	86	ESFUMADO	87	PURPURINAS
						87	ESGRAFIADO	121	TIERRAS DE COLORES
						88	APUNTILLADO (PUNTILLISMO)	126	PIROXILINA
						42	OTROS (Especificar)	127	ÓXIDOS
13	RECURSO ACUÍCOLA	1301	RECURSO FLUVIAL	05	ARMADO	21	CARACOLES		
		1302	RECURSO LACUSTRE	24	ENSAMBLADO	36	CONCHAS		
		1303	RECURSO MARINO	42	OTROS (Especificar)	43	ESCAMAS		
14	TALLA	1401	CÁSCARAS	71	TORNEADO	25	CÁSCARA DE CASTAÑA (Castanea sativa)		
				27	ESCULPIDO	26	CÁSCARA DE COCO (Cocos nucifera)		
				21	EBANISTERÍA	28	CÁSCARA DE NOGAL (Juglans regia)		
				38	MARQUETERÍA	39	CUERNO		
				55	TARACEADO	56	HUESO		
				45	PATCHWORK (Unión de partes)	04	ALISO (Alnus acuminata kunth)		
				42	OTROS (Especificar)	14	CACHIMBO (Cariniana domesticata)		
				18	CAOBA (Swietenia macrophylla)				
				19	CAPIRONA (Calycophyllum spruceanum)				
				29	CEDRO (Cedrela odorata)				
				45	EUCALIPTO (Eucalyptus sp)				
				54	HUAIRURO (Ormosia sunkei)				
				64	MAGUEY (Agave legrilliana)				
				70	MOHENA (Aniba spp)				
		72	NOGAL (Juglans neotropica)						
		73	OLIVO (Olea europaea)						
		77	PALOSANGRE (Brosimum rubescens)						
93	PINO (Pinus radiata)								
107	TOPA (Ochroma pyramidale)								
108	TORNILLO (Cedrelinga catenaeformis)								
75	OTROS (Especificar)								
1402	CUERNO								
1403	HUESO								
1404	MADERA								

**LISTADO DE LÍNEAS, SUB LÍNEAS ARTESANALES, TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS**

CÓDIGO	LÍNEA ARTESANAL	CÓDIGO	SUBLÍNEA ARTESANAL	TÉCNICAS ARTESANALES Y MATERIAS PRIMAS			
				Código	TÉCNICA ARTESANAL	Código	MATERIA PRIMA PRINCIPAL
		1405	PIEDRA			02	ALABASTRO
						49	GRANITO
						88	PIEDRA CANTO RODADO
		1406	SAL			92	PIEDRAS SEMIPRECIOSAS
		1407	SEMILLAS Y PEPAS			89	PIEDRA VOLCÁNICA-PÓMEZ
						90	PIEDRA VOLCÁNICA-SILLAR
						75	OTROS (Especificar)
						96	SAL
						104	TAWA O YARINA (Phytelephas tenuicaulis)
						75	OTROS (Especificar)
15	TEXTILERÍA	1501	ARPILLERÍA	06	ARPILLERÍA	05	ALPACA
		1502	BORDADOS Y APLICACIONES	04	APLICADO	08	BABY ALPACA
				07	BORDADO	76	OVINO
		1503	TEJIDO A MANO	01	ANILLADO	03	ALGODÓN NATIVO
				02	ANUDADO	67	MEZCLA DE FIBRAS
				36	MACRAMÉ	119	YUTE
				72	TRENZADO	47	FIELTRO
1504	TEJIDO DE PUNTO	19	CROCHET	120	FIBRA SINTÉTICA		
		32	HORQUILLETAS				
		37	MÁQUINA DE TEJER MECÁNICA				
		44	PALILLOS				
1505	TEJIDO EN TELAR o TEJIDO PLANO	65	TELAR DE CINTURA				
		66	TELAR DE ESTACAS				
		67	TELAR DE MARCO				
		68	TELAR DE PEDAL				
		69	TELAR VERTICAL				
1506	TELA TEÑIDA Y PINTADA	62	TELA PINTADA				
		63	TELA TEÑIDA CON TÉCNICA DE RESERVA				
		64	TELA TEÑIDA Y PINTADA				
1507	TELAS NO TEJIDAS	56	TÉCNICA DE FIELTRO				
		57	TÉCNICA DE POMPONES Y BORLAS				
16	VIDRIO	1601	VIDRIO PINTADO	74	VIDRIO PINTADO	112	VIDRIO
		1602	VIDRIO SOPLADO	75	VIDRIO SOPLADO		
		1603	VITRAL	73	VIDRIO MOLDEADO		
		1604	VITROFUSIÓN	76	VITRAL		
17	ARTESANÍAS NUEVAS Y OTRAS NO IDENTIFICADAS	1700	ARTESANÍAS NUEVAS Y OTRAS NO IDENTIFICADAS	42	OTROS (Especificar)	75	OTROS (Especificar)